

[IRIX] cine lenses

INTO THE ART OF CINEMATOGRAPHY

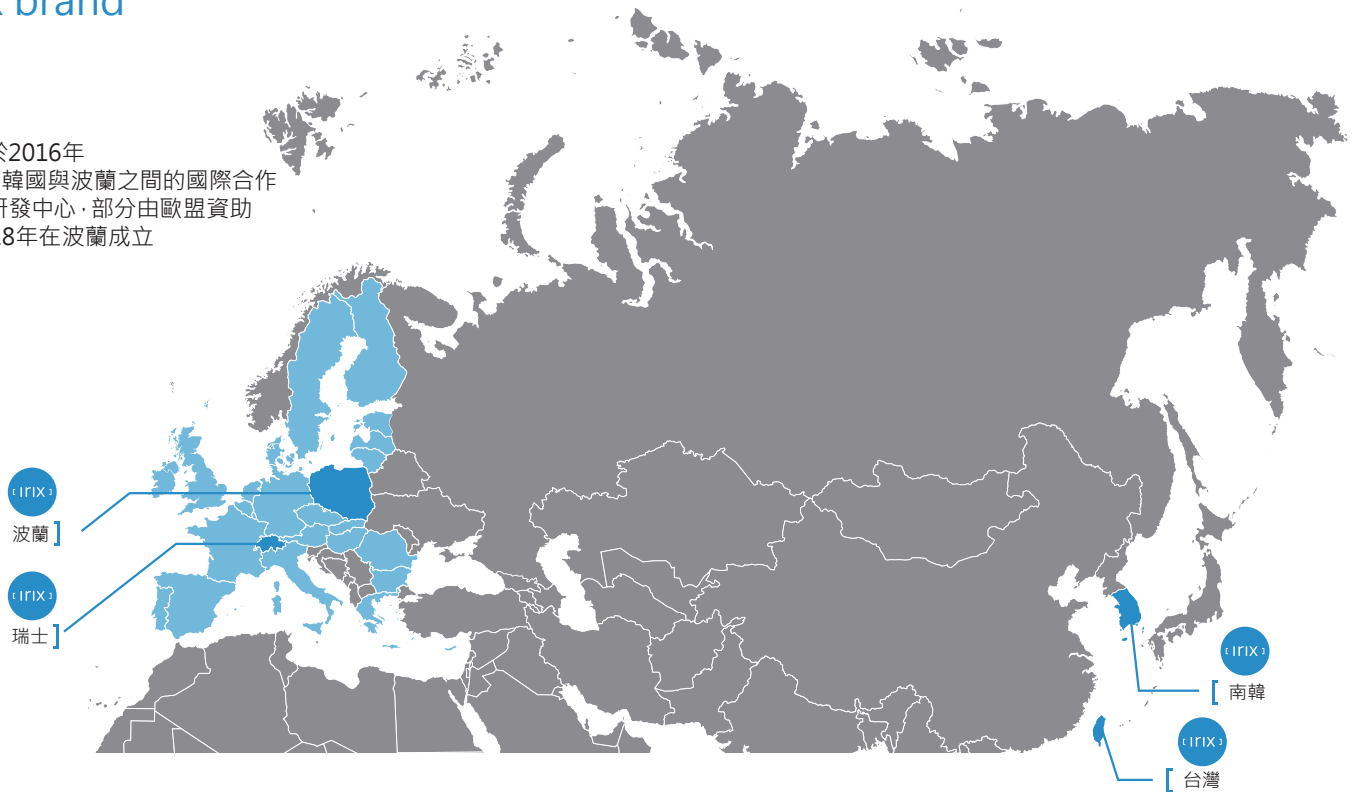


IRIX 鏡頭台灣總代理義文國際 02-23812100

電影鏡頭產品目錄 2025

Irix brand

- › 成立於2016年
- › 瑞士、韓國與波蘭之間的國際合作
- › 歐洲研發中心，部分由歐盟資助
- 於2018年在波蘭成立



reddot winner 2020



reddot award 2019
winner



DESIGN
AWARD
2019







Irix Cine 11mm T4.3

是一款用於超級全景拍攝的超廣角鏡頭。

Irix Cine 11mm 配備超出全片幅成像圈 (>43.3mm) 具有 Ultra HD 8K 影像清晰度。

得益於 117 度的視角 (FF 水平)，您可以獲得引人注目的動態視角。

由於工作的高度舒適性很重要，因此 Irix Cine 11mm T4.3 重量很輕 (僅 1.1 公斤) 且極其緊湊，確保手動和跟焦系統的操作更符合人體工學。

該鏡頭還配備了磁性安裝系統 (MMS)，可以快速輕鬆地安裝專用配件。

鏡頭外殼採用全天候密封，無論大氣條件如何，您都可以隨時隨地拍攝。

- › 寬銀幕電影放映(Cinema Scope)的123度視角
 1:253 縱橫比
- › Ultra HD 8K光學
- › 標準化前置配件直徑95mm
- › 極低失真
- › 體積小、重量輕
- › 用於 Irix Cine 配件的磁性安裝系統(MMS)
- › 全天候密封結構

鏡頭卡口:

Canon EF | Sony E | Micro Four Thirds (m4/3) |
 Arri PL | Canon RF | L-mount | Nikon Z

規格表	Cine 11mm
片幅格式	全片幅(43.3mm)
焦距	11mm
光圈範圍(T)	T4.3 - T22
光圈葉片數	9 (圓形葉片)
最近對焦距離	0.27m (10.63")
距離刻度	公制 或 英制
前置濾鏡尺寸	
全天候密封	4個橡膠O型圈
正面直徑	95mm
鏡身標示	雷射雕刻&夜光顯示
尺寸 (長x深)	105x95mm [*]
重量	1105g

^{*}Canon EF



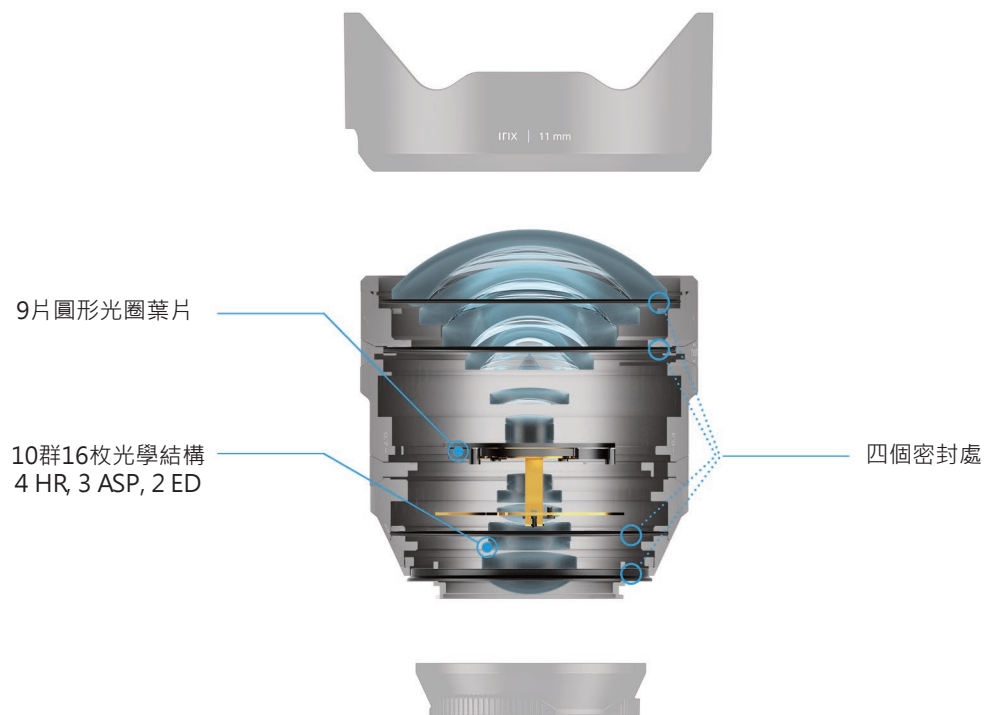
Irix Cine

巧妙的設計

11mm T4.3



專注完美 精緻的特色





Irix Cine 15mmT2.6

大光圈超廣角鏡頭

Irix 15mm Cine 是專為多種光源環境而設計的鏡頭。

大光圈和 86 mm前置濾鏡的組合使您能夠運用廣泛的光譜。

這是一款具有 100 度視角 (FF水平) 的全片幅消畸鏡頭，可為您提供清晰銳利的圖像，幾乎沒有失真。

令人難以置信的光學設計確保了非常低的呼吸效應：電影製作和電影攝影的關鍵特點。

與我們所有的鏡頭一樣，Irix 15mm Cine 配備了磁性安裝系統 (MMS)，簡化並加快將配件安裝到鏡頭的過程。

它還完全密封，允許在任何天氣條件下拍攝。

- › Ultra HD 8K光學
- › 低呼吸效應
- › 86mm前置濾鏡尺寸
- › 標準化前置配件直徑95mm
- › 極低失真
- › 體積小、重量輕
- › 用於 Irix Cine 配件的磁性安裝系統(MMS)
- › 全天候密封結構

鏡頭卡口:

Canon EF | Sony E | Micro Four Thirds (m4/3) |

Arri PL | Canon RF | L-mount | Nikon Z

規格表	Cine 15mm
片幅格式	全片幅(43.3mm)
焦距	15mm
光圈範圍(T)	T2.6 - T22
光圈葉片數	9 (圓形葉片)
最近對焦距離	0.25m (9.84")
距離刻度	公制 或 英制
前置濾鏡尺寸	86mm
全天候密封	4個橡膠O型圈
正面直徑	95mm
鏡身標示	雷射雕刻&夜光顯示
尺寸 (長x深)	89x95mm*
重量	895g

*Canon EF

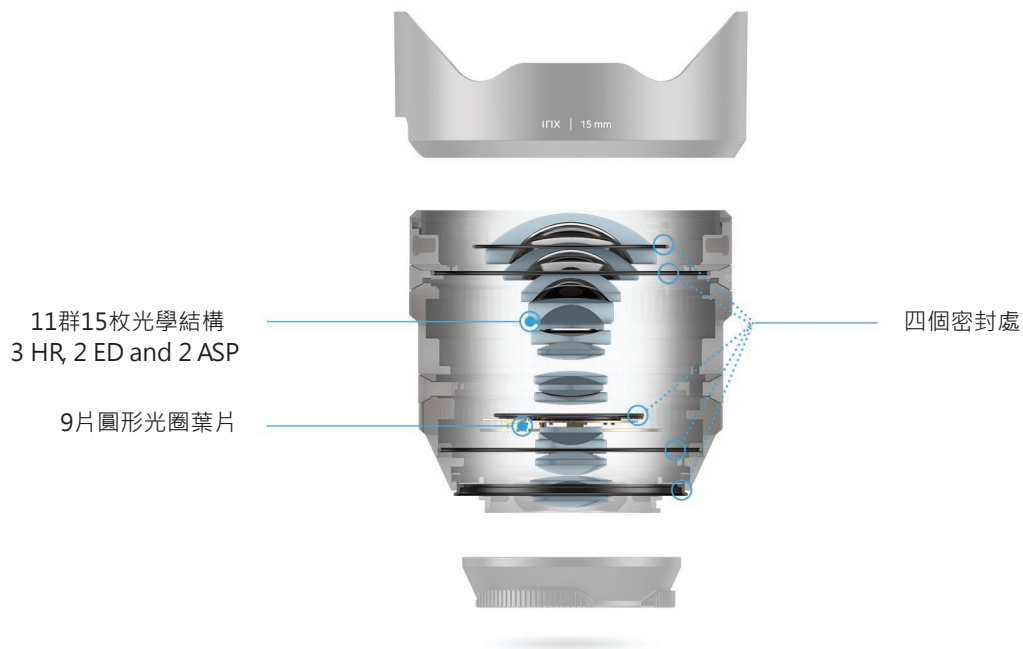


Irix Cine 巧妙的設計

15 $\frac{T2.6}{mm}$



專注完美 精緻的特色





Irix Cine 21mmT1.5

呈現本質

Irix 21mm Cine 既抽象又獨特的畫面使電影脫穎而出，Irix鏡頭呈現別樹一格的電影視角，是專屬「Irix的畫面」。

21mm 廣角鏡頭讓您盡情發揮創意，但不足以造成失真，所有比例都保持不變，這款鏡頭非常適合狹小的空間，無論是在婚禮期間用雲台在跳舞的人之間巡遊，還是近距離拍攝動作場景，都能夠獲得真正的動態畫面，並讓觀眾感覺他們就在演員身邊。

圓形葉片和淺景深會將您的拍攝對象從背景中襯托出來。獨特的散景描繪出主體的輪廓，使它們脫穎而出。

柔軟的高光和細微的霧氣消除那些會在其他品牌鏡頭上出現的光條紋，在每一幀中提供令人驚嘆的畫面。

- › Ultra HD 8K光學
- › 低呼吸效應
- › 標準化前置配件直徑95mm
- › 極低失真
- › 體積小、重量輕
- › 用於 Irix Cine 配件的磁性安裝系統(MMS)
- › 全天候密封結構

鏡頭卡口:

Canon EF | Sony E | Micro Four Thirds (m4/3) |

Arri PL | Canon RF | L-mount | Nikon Z

規格表	Cine 21mm
片幅格式	全片幅(43.3mm)
焦距	21mm
光圈範圍(T)	T1.5 - T16
光圈葉片數	11 (圓形葉片)
最近對焦距離	0.3m (11.81")
距離刻度	公制 或 英制
前置濾鏡尺寸	---
全天候密封	4個橡膠O型圈
正面直徑	95mm
鏡身標示	雷射雕刻&夜光顯示
尺寸 (長x深)	101x95mm*
重量	1109g

*Canon EF

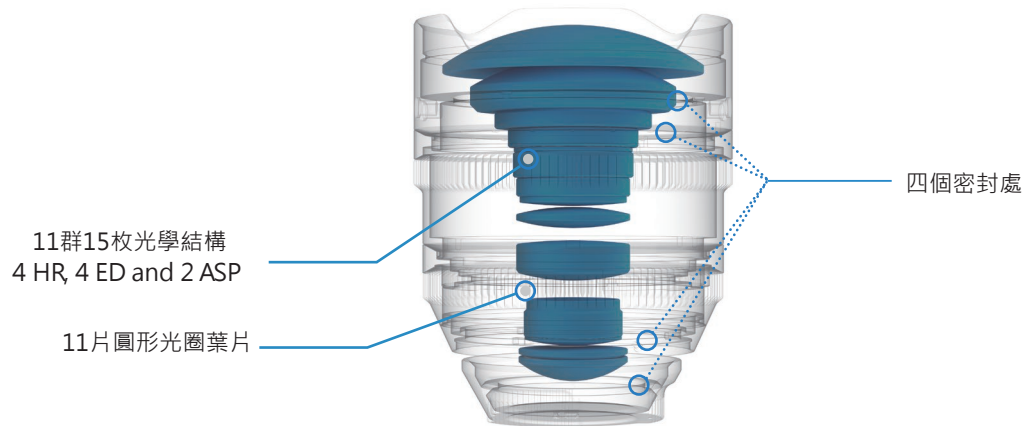


Irix Cine 巧妙的設計

21 $\frac{T1.5}{mm}$



專注完美 精緻的特色





Irix cine 30mm T1.5

適合採訪與中廣角拍攝

特別是在APS-C感光元件上，您可以獲得45mm焦距(1.5x)。30mm是陣容中的第五顆鏡頭，按照專業電影業界的

標準設計，是傳統鏡頭與現代創新相結合的成果，我們正逐漸覆蓋大多數常見的焦距。

採用中微子塗層技術，它為每個系列鏡頭提供相同的色彩重現。

Irix cine齒輪都擁有一致的位置。

Irix 電影鏡頭完全密封，可防雨、防沙和防塵，堅固耐用的結構使您能夠在任何天氣條件下工作。

該鏡頭還配備了磁性安裝系統 (MMS) 來連接配件：例如 Irix Edge 系列，未來仍繼續擴充。

- › 具有出色影像的Ultra HD 8K解析度
- › 高透光率T1.5
- › 非常適合APS-C感光元件(45mm)
- › 全天候密封結構
- › 標準化前置配件直徑95mm
- › 用於Irix Cine配件的磁性安裝系統(MMS)
- › 結構緊湊輕便

鏡頭卡口:

Canon EF | Sony E | Micro Four Thirds (m4/3) |
Arri PL | Canon RF | L-mount | Nikon Z

規格表	Cine 30mm
片幅格式	全片幅(43.3mm)
焦距	30mm
光圈範圍(T)	T1.5 - T16
光圈葉片數	11 (圓形葉片)
最近對焦距離	0.34m (13.39")
距離刻度	公制 或 英制
前置濾鏡尺寸	86mm
全天候密封	5個橡膠O型圈
正面直徑	95mm
鏡身標示	雷射雕刻&夜光顯示
尺寸(長x深)	101x97mm*
重量	1130g*

*Canon EF



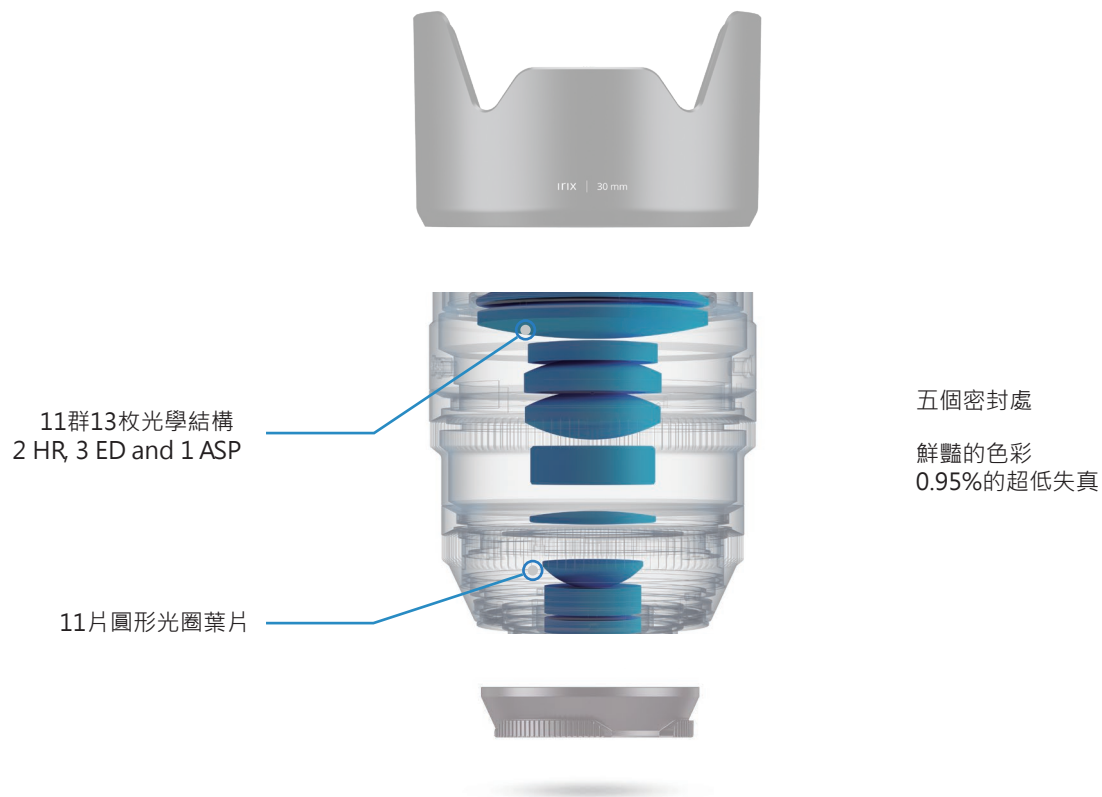
Irix Cine

巧妙的設計

30^{T1.5} mm



專注完美 精緻的特色





Irix cine 45mm T1.5

接近人眼視角的電影鏡頭

這款鏡頭是廣角拍攝並將主體與背景分離之間的絕佳平衡方案。

得益於經過優化的現代光學設計和 9 個圓形光圈葉片，該鏡頭具有 8K 光學性能，在影像的銳利區域之外（散景）具有非常自然的漸變。

Irix 電影鏡頭完全密封，使您能夠在任何天氣條件下工作。

該鏡頭還配備磁性安裝系統（MMS），未來將通過添加新配件進行擴充。

- › 具有出色影像的Ultra HD 8K解析度
- › 高透光率T1.5
- › 自然的視野
- › 全天候密封結構
- › 標準化前置配件直徑95mm
- › 用於Irix Cine配件的磁性安裝系統(MMS)
- › 柔和的電影散景

鏡頭卡口:

Canon EF | Sony E | Micro Four Thirds (m4/3) |
Arri PL | Canon RF | L-mount | Nikon Z

規格表	Cine 45mm
片幅格式	全片幅(43.3mm)
焦距	45mm
光圈範圍(T)	T1.5 - T22
光圈葉片數	9 (圓形葉片)
最近對焦距離	0.4m (15.72")
距離刻度	公制 或 英制
前置濾鏡尺寸	86mm
全天候密封	5個橡膠O型圈
正面直徑	95mm
鏡身標示	雷射雕刻&夜光顯示
尺寸 (長x深)	112x97mm*
重量	1129g

*Canon EF

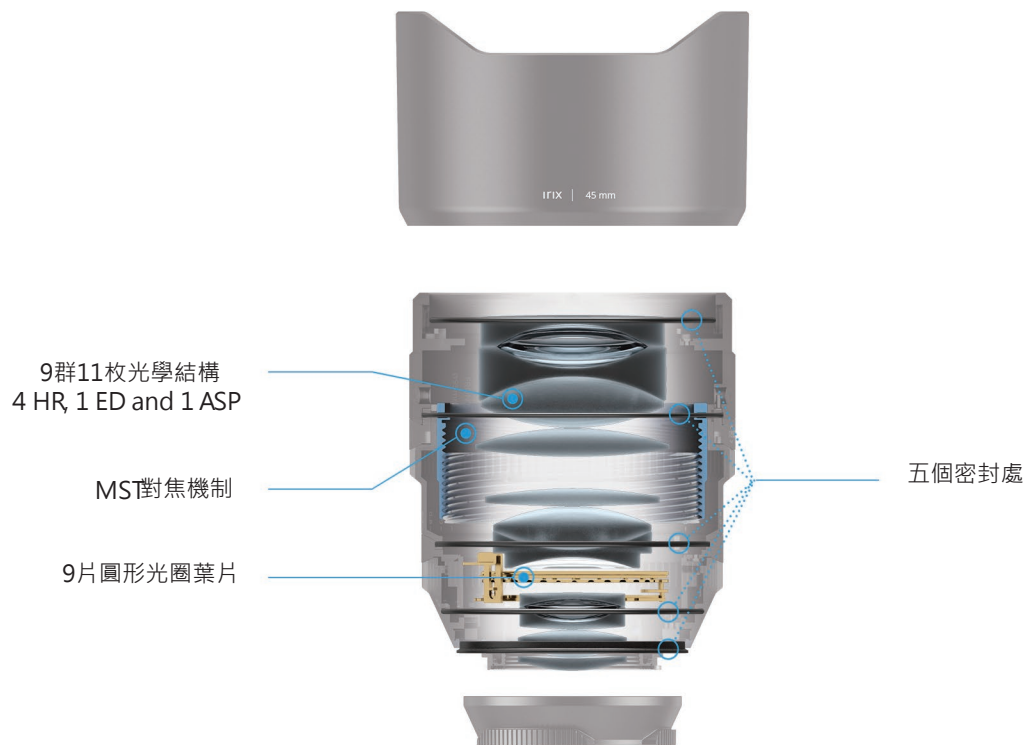


Irix Cine 巧妙的設計

45 $\frac{T1.5}{mm}$



專注完美 精緻的特色





Irix cine 65mm T1.5

像 Irix 65mm 這樣的短距長焦片鏡頭對於擅長電影肖像、敘事電影製作和紀錄片製作的電影製作人來說至關重要。

Irix cine 65mm T1.5 滿足所有電影製作人的要求。無論您是喜歡建立專業設定還是在穩定器上使用裸鏡頭進行拍攝，這款鏡頭都適合您。

鋁和鎂合金結構和外殼重量僅 1.2-1.4 公斤。

用於擋光板和配件的前部外徑 95 毫米、前置濾鏡尺寸 86 毫米、磁性安裝系統 (MMS)

- › 具有出色影像的Ultra HD 8K解析度
- › 結構精密、重量輕
- › 低呼吸效應
- › 全天候密封結構
- › 標準化前置配件直徑95mm
- › 用於Irix Cine配件的磁性安裝系統(MMS)
- › 輕鬆搭配穩定器

鏡頭卡口:

Canon EF | Sony E | Micro Four Thirds (m4/3) |
Arri PL | Canon RF | L-mount | Nikon Z | X-mount

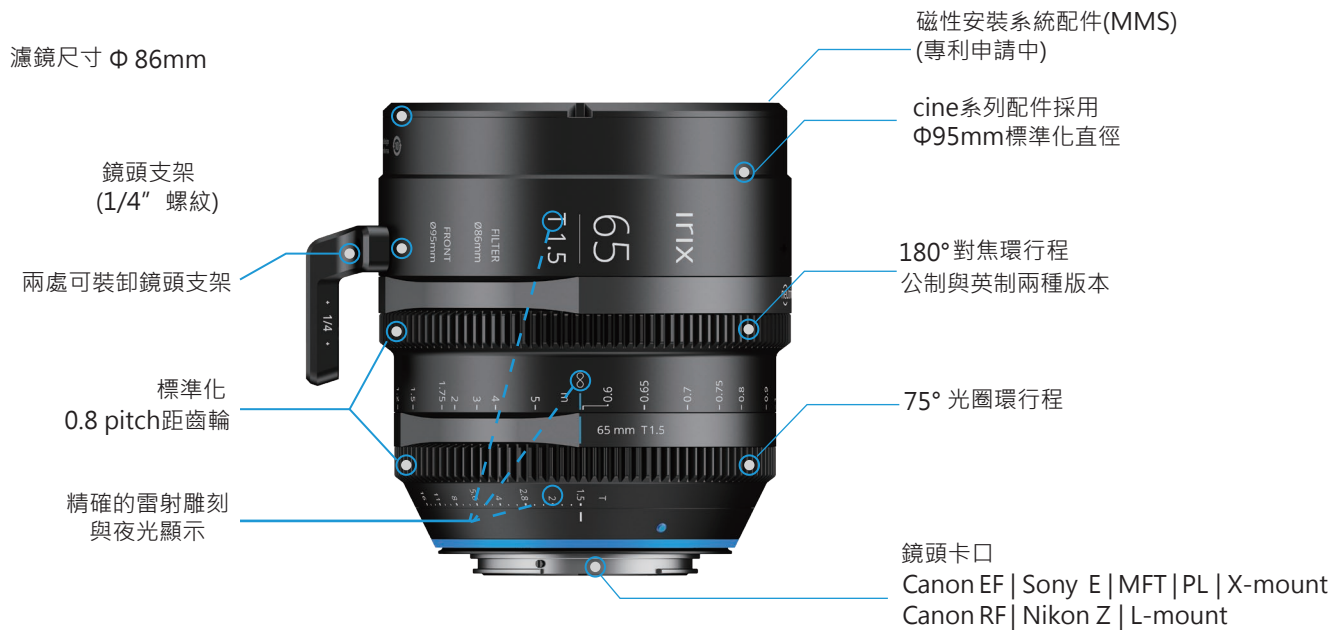
規格表	Cine 45mm
片幅格式	全片幅(43.3mm)
焦距	65mm
光圈範圍(T)	T1.5 - T16
光圈葉片數	11 (圓形葉片)
最近對焦距離	0,6 m (23,6")
距離刻度	公制 或 英制
前置濾鏡尺寸	86mm
全天候密封	4個橡膠O型圈
正面直徑	95mm
鏡身標示	雷射雕刻&夜光顯示
尺寸 (長x深)	113x97mm*
重量	1295g

*Canon EF

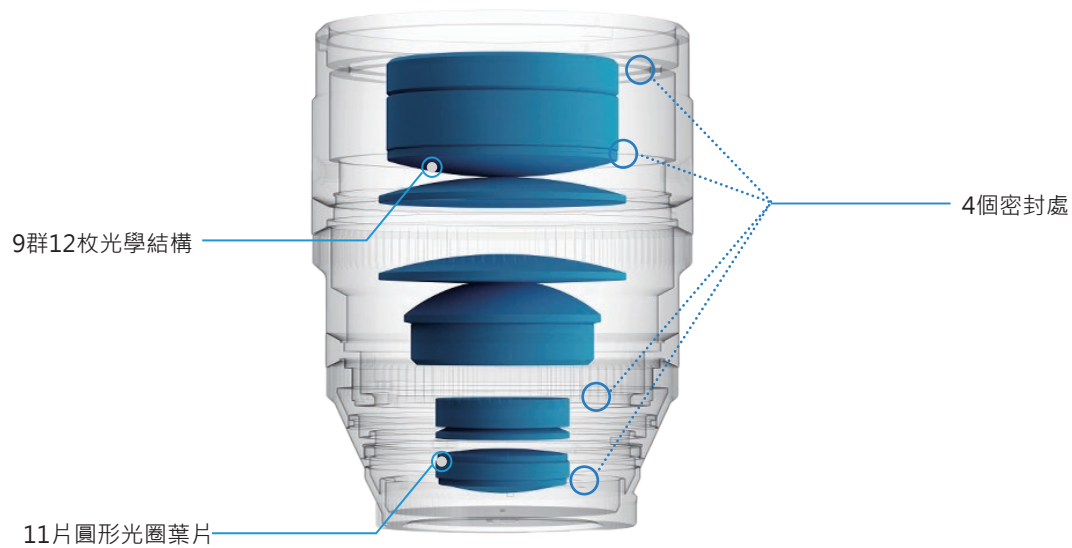


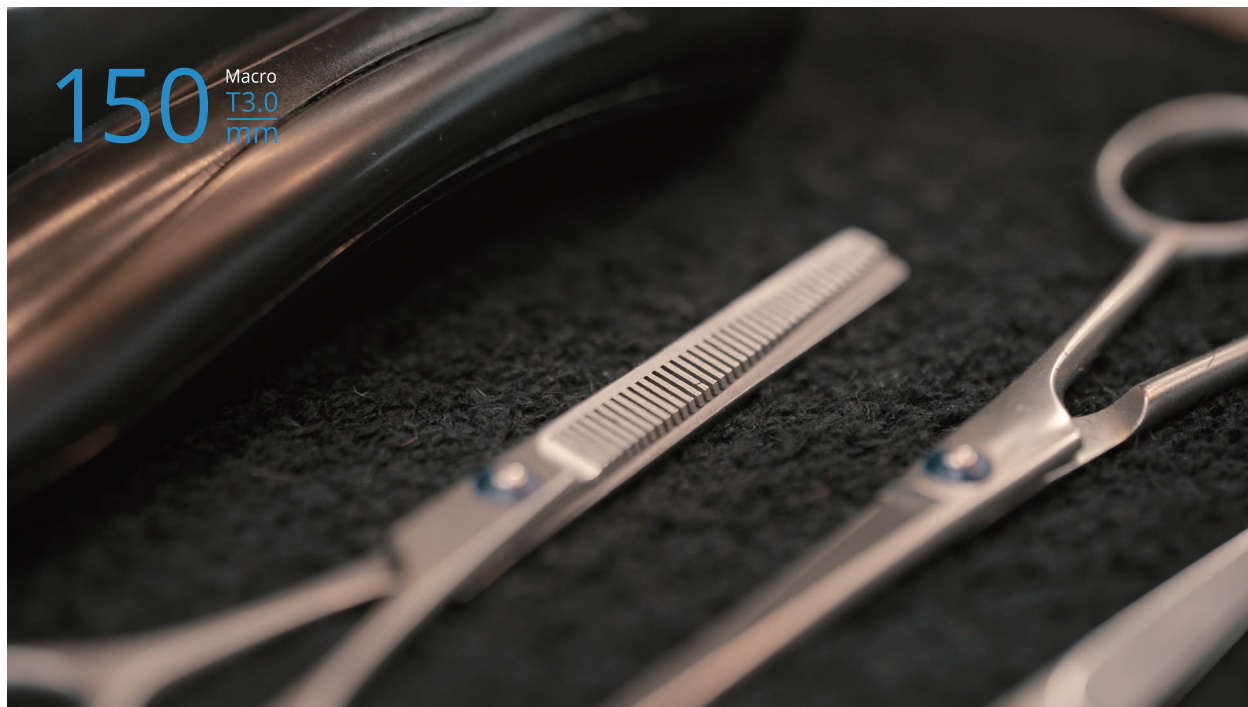
Irix Cine 巧妙的設計

65 $\frac{T1.5}{mm}$



專注完美
精緻的特色





The Irix Cine 150mm T3.0 Macro 1:1

結合了功能，令人驚嘆的視覺效果與在任何環境下的出色表現——讓電影製作人能夠發現電影創作的全新領域。

1:1的微距功能可讓您拍攝極端特寫，使作品更讓人耳目一新。

得益於 9 群 12 枚光學結構，您可以享受 Ultra HD 8K解析度，而且沒有像差和失真。11片圓形光圈葉片設計營造柔和、美麗的散景。

該鏡頭還配備了創新的磁性安裝系統 (MMS)，日後可使用整個系列的配件。

橡膠密封圈形成一道屏障，防止雨水和灰塵進入鏡頭，確保鏡頭完全不受天氣影響。

- › 具有出色影像的Ultra HD 8K解析度
- › 超低色差和失真 (0.1%)
- › 全天候密封結構
- › 標準化前置配件直徑 95mm
- › 標準化前置濾鏡尺寸 86mm
- › 用於Irix Cine配件的磁性安裝系統(MMS)
- › 1:1的微距放大倍率

鏡頭卡口:

Canon EF | Sony E | Micro Four Thirds (m4/3) |
Arri PL | Canon RF | L-mount | Nikon Z

規格表	Cine 150mm
片幅格式	全片幅(43.3mm)
焦距	150mm
光圈範圍(T)	T3.0 - T32
光圈葉片數	11 (圓形葉片)
最近對焦距離	0.35m (13.78")
距離刻度	公制 或 英制
前置濾鏡尺寸	86mm
全天候密封	5個橡膠O型圈
正面直徑	95mm
鏡身標示	雷射雕刻&夜光顯示
尺寸(長x深)	136x97mm*
重量	1105g*

*Canon EF



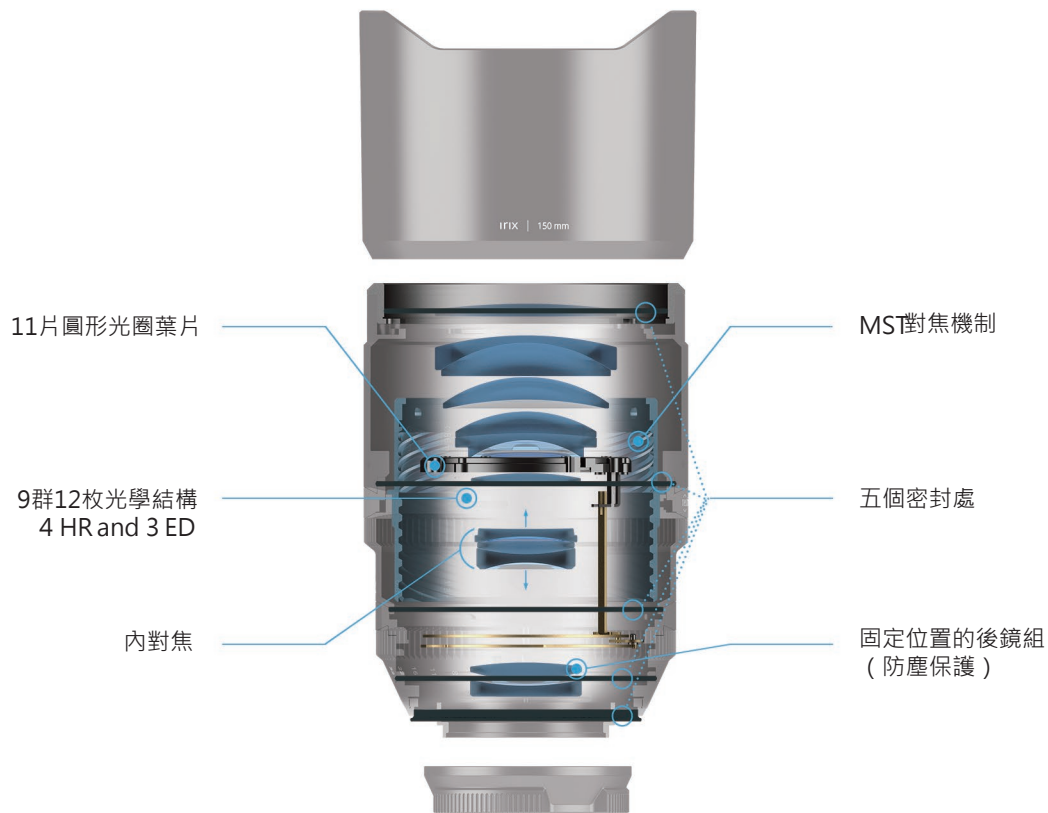
Irix Cine

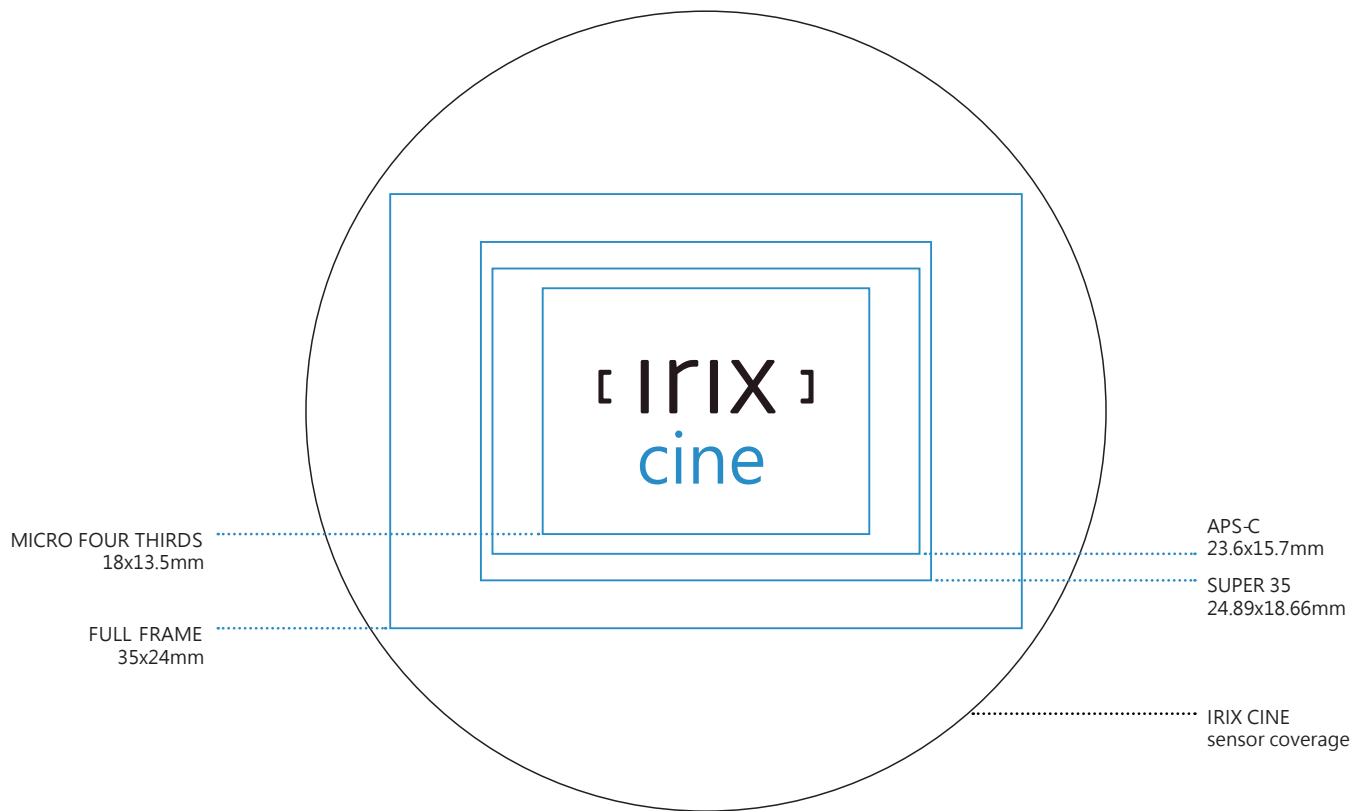
巧妙的設計

150^{Macro}
T3.0
mm



專注完美 精緻的特色





IRIX IRIX 鏡頭台灣總代理義文國際有限公司

<http://www.camera-sharp.com>/TEL (02)23812100 FAX (02)23812500 義文國際官方LINE@ : @v100

