



拍攝：加納 滿 HELIAR-HYPER WIDE 10mm F5.6 Aspherical

## 福倫達產品型錄 2020

E接環鏡頭

M43接環鏡頭

VM接環鏡頭

單眼反光相機用鏡頭

專屬配件



„...weil das Objektiv so gut ist” 一切源自於優異的鏡頭性能

光學製造商—福倫達於西元 1756 年創立時即揭櫫此信念，時至今日仍持續以此在產品上發光發熱。

多年以來，福倫達所推出的光學產品不僅是為相片拍攝帶來效率與便利性，同時也追求實際操作時的流暢性與高品味的畫質表現。備有高畫質電子接點的 Sony E 專用接環鏡頭、實現了驚人 F0.95 大光圈效能的 M43 相機專用鏡頭、透過鏡頭轉接環在微型單眼相機上體驗攝影樂趣的高性能連動測距相機專用鏡頭、可感受定焦規格特大光圈效能與卓越影像描繪能力的單眼反光相機專用鏡頭等，因應拍攝者使用相機與期待的相片表現，福倫達推出了各種洋溢魅力的可交換式鏡頭產品。每一款鏡頭在精心設計下，從鏡片的研磨和鍍膜處理，到所有零件組裝於全金屬製鏡身內部為止，都是在自家工廠的生產線上以最嚴格的品質管理來為消費者們把關。

- E 接環鏡頭 ...P 4-9
- M43 接環鏡頭 ...P 10-11
- VM 接環鏡頭 ...P 12-21
- 單眼反光相機用鏡頭 ...P 22-23
- 專屬配件 ...P 23-24

## E 接環鏡頭



拍攝：加納滿 HELIAR-HYPER WIDE 10mm F5.6 Aspherical

### 對應全片幅相機的 Sony E 接環鏡頭。

E 接環鏡頭指的是無須經由鏡頭轉接環就能直接安裝於 Sony E 接環的系列鏡頭款式。它們不僅可涵蓋全片幅影像感光元件的成像圈，光學系統也是專為 E 接環感光元件量身打造。雖然採用手動對焦與手動光圈專用的設計，不過靠著電子接點的搭載可在拍攝資料的 Exif 資訊當中儲存鏡頭的使用狀況。鏡頭還內建了距離編碼器，即使搭配運用相機到被攝體之間距離資訊來修正平移震動問題的 5 軸影像穩定系統也能應對自如。另外，拍攝者也可以藉由對焦環的操作讓觀景窗的影像放大顯示等，無論功能和效能都相當出色。

由福倫達所推出的鏡頭，全都繼承了福倫達的銘鏡之名。其中冠上 HELIAR 之名的超廣角鏡頭不僅能讓影像重現筆直的直線條，而且還能將非常寬廣範圍的景緻囊括到拍攝視角當中。從兼具小巧輕盈機身和出色光學性能的 COLOR-SKOPAR、將可體驗美麗顯眼散景效果的大光圈裝進小巧輕盈機身的 NOKTON、到追求極致高性能表現的微距鏡頭 MACRO APO-LANTHAR。各種充滿獨特風格魅力的鏡頭款式將為相片拍攝帶來更自由寬廣的可能性。

- 支援搭載電子接點的全片幅 Sony E 接環
- 專為 E 接環影像感光元件量身打造的光學設計
- 展現出色高剛性與耐用性的全金屬製鏡身
- 可以精準鎖定對焦點的手動對焦設計

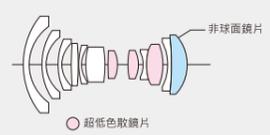
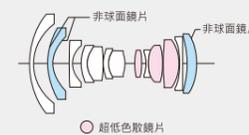


拍攝：加納滿 ULTRA WIDE-HELIAR 12mm F5.6 Aspherical III

### HELIAR-HYPER WIDE 10mm F5.6 Aspherical

極力抑制變形像差問題的超廣角鏡頭。採用了專為 Sony E 接環影像感光元件量身打造的光學設計。擁有能讓直線影像筆直重現的非魚眼鏡頭系列鏡頭當中最為寬廣的 130°視角，拍攝者可充分活用這份性能創造出嶄新的相片表現。

焦距：	10mm	重量：	375g
最大光圈：	F5.6	遮光罩：	與鏡身一體成型
最小光圈：	F22	光圈環：	有 (手動光圈)
鏡頭結構：	10組13片	電子接點：	有
視角：	130°		支援對焦區域放大功能
光圈葉片數：	10片		支援 Exif 資訊儲存
最近對焦距離：	0.3m		可選擇鏡頭校正功能
最高放大倍率：	1:22.7		支援相機五軸防手震功能
最大鏡身直徑×全長：	φ67.4×68.5mm		(僅限搭載五軸防手震相機)
濾鏡尺寸：	無法安裝	其他：	搭載光圈刻度靜音切換系統



### ULTRA WIDE-HELIAR 12mm F5.6 Aspherical III

不僅為數位感光元件打造最佳化設計，還兼具單眼反光相機專用鏡頭所無法想像的輕巧鏡身與高畫質表現。在極力抑制變形像差問題的同時，實現了能讓直線影像忠實重現的驚人 121°視角，大幅拓展相片表現的發揮空間。

焦距：	12mm	重量：	350g
最大光圈：	F5.6	遮光罩：	與鏡身一體成型
最小光圈：	F22	光圈環：	有 (手動光圈)
鏡頭結構：	10組12片	電子接點：	有
視角：	121°		支援對焦區域放大功能
光圈葉片數：	10片		支援 Exif 資訊儲存
最近對焦距離：	0.3m		可選擇鏡頭校正功能
最高放大倍率：	1:19.2		支援相機五軸防手震功能
最大鏡身直徑×全長：	φ67.4×68.3mm		(僅限搭載五軸防手震相機)
濾鏡尺寸：	無法安裝	其他：	搭載光圈刻度靜音切換系統

※全長為接環表面到鏡頭前端 (不含內附配件) 為止的長度。重量為不含鏡頭蓋等內附配件時的鏡身重量。

## E 接環鏡頭



拍攝：大村 英明 COLOR-SKOPAR 21mm F3.5 Aspherical

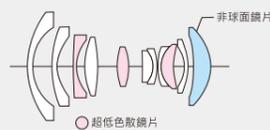


拍攝：大村 英明 NOKTON classic 35mm F1.4

### SUPER WIDE-HELIAR 15mm F4.5 Aspherical III

擁有 110° 視角並極力排除影像變形問題，讓畫面周邊影像也能拍得清晰銳利的超廣角鏡頭。在新式光學系統設計下，不僅有效預防搭配數位相機時畫面周邊的色偏問題，同時也讓入射光線角度達到最佳化。

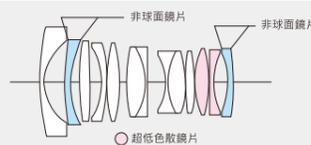
焦距：	15mm	重量：	298g
最大光圈：	F4.5	遮光罩：	與鏡身一體成型
最小光圈：	F22	光圈環：	有 (手動光圈)
鏡頭結構：	9 組 11 片	電子接點：	有
視角：	110°		支援對焦區域放大功能
光圈葉片數：	10 片		支援 Exif 資訊儲存
最近對焦距離：	0.3m		可選擇鏡頭校正功能
最高放大倍率：	1:15.4		支援相機五軸防手震功能
最大鏡身直徑×全長：	φ66.4×62.3mm		(僅限搭載五軸防手震相機)
濾鏡尺寸：	φ58mm	其他：	搭載光圈刻度靜音切換系統



### NOKTON 21mm F1.4 Aspherical

以 21mm 鏡頭之姿實現了驚人的 F1.4 大光圈設計。不僅擁有超廣角鏡頭特有的驚人透視效果，也能活用散景效果為相片表現帶來更豐富的變化性，是一款可盡情發揮創意靈感的鏡頭。靠著浮動鏡片的設計，讓鏡頭從近處到遠景都能發揮出優異的影像描繪性能。

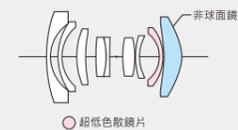
焦距：	21mm	重量：	560g
最大光圈：	F1.4	遮光罩：	內附可倒裝式專用花形遮光罩
最小光圈：	F16	光圈環：	有 (手動光圈)
鏡頭結構：	11 組 13 片	電子接點：	有
視角：	90.8°		支援對焦區域放大功能
光圈葉片數：	12 片		支援 Exif 資訊儲存
最近對焦距離：	0.25m		可選擇鏡頭校正功能
最高放大倍率：	1:7.5		支援相機五軸防手震功能
最大鏡身直徑×全長：	φ70.5×79.5mm		(僅限搭載五軸防手震相機)
濾鏡尺寸：	φ62mm		



### COLOR-SKOPAR 21mm F3.5 Aspherical

伴隨著將最大光圈值控制在實用等級的明亮度，讓鏡頭同時兼具輕巧鏡身與高性能表現。在專為 Sony 微型單眼相機的影像感光元件量身打造的光學系統當中，採用了非球面鏡片，這使得鏡頭從最大光圈就具備深邃的景深，即便是目測對焦的隨拍方式也很適用。

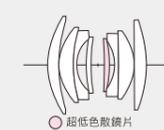
焦距：	21mm	重量：	230g
最大光圈：	F3.5	遮光罩：	內附專用遮光罩
最小光圈：	F22	光圈環：	有 (手動光圈)
鏡頭結構：	8 組 9 片	電子接點：	有
視角：	91.2°		支援對焦區域放大功能
光圈葉片數：	10 片		支援 Exif 資訊儲存
最近對焦距離：	0.2m		可選擇鏡頭校正功能
最高放大倍率：	1:6.45		支援相機五軸防手震功能
最大鏡身直徑×全長：	φ62.8×39.9mm		(僅限搭載五軸防手震相機)
濾鏡尺寸：	φ52mm		



### NOKTON classic 35mm F1.4

用最新光學技術重新打磨充滿古典風味的鏡頭後再次復活的大光圈 & 輕巧型廣角鏡頭。伴隨著專為 Sony E 接環影像感光元件量身打造的光學系統，讓拍攝者可以用穩定的畫質表現體驗柔和而纖細的影像描繪魅力。

焦距：	35mm	重量：	262g
最大光圈：	F1.4	遮光罩：	內附專用遮光罩
最小光圈：	F16	光圈環：	有 (手動光圈)
鏡頭結構：	6 組 8 片	電子接點：	有
視角：	63°		支援對焦區域放大功能
光圈葉片數：	10 片		支援 Exif 資訊儲存
最近對焦距離：	0.3m		可選擇鏡頭校正功能
最高放大倍率：	1:6.3		支援相機五軸防手震功能
最大鏡身直徑×全長：	φ67×39.6mm		(僅限搭載五軸防手震相機)
濾鏡尺寸：	φ58mm		



## E 接環鏡頭



拍攝：加納滿 MACRO APO-LANTHAR 65mm F2 Aspherical



拍攝：大村 英明 MACRO APO-LANTHAR 110mm F2.5

### NOKTON 40mm F1.2 Aspherical

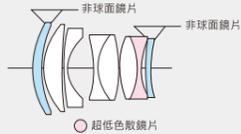
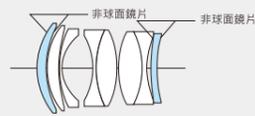
在全片幅的 40mm 鏡頭當中實現了世界首見 \* 的大光圈設計。在專為 Sony E 接環影像感光元件量身打造的光學系統當中採用了 2 片非球面鏡片，讓鏡頭不僅擁有自最大光圈開始就能安心使用的性能，也能體驗到柔和而顯著的美麗散景風味。 \*2019 年 1 月 本公司調查資訊

焦距：	40mm	重量：	420g
最大光圈：	F1.2	遮光罩：	內附專用遮光罩
最小光圈：	F22	光圈環：	有 ( 手動光圈 )
鏡頭結構：	6 組 8 片	電子接點：	有
視角：	55°		支援對焦區域放大功能
光圈葉片數：	10 片		支援 Exif 資訊儲存
最近對焦距離：	0.35m		可選擇鏡頭校正功能
最高放大倍率：	1:6.2		支援相機五軸防手震功能
最大鏡身直徑×全長：	φ70.1×59.3mm		( 僅限搭載五軸防手震相機 )
濾鏡尺寸：	φ58mm	其他：	搭載光圈刻度靜音切換系統

### NOKTON 50mm F1.2 Aspherical

在過去以充分發揮大光圈鏡頭本領的設計，寫下了深受專業攝影師們喜愛歷史的 50mm F1.2，如今以新的技術來重新設計詮釋。透過採用兩片非球面鏡片的設計，展現自最大光圈就能安心使用的性能，同時可體驗大幅模糊化的美麗散景魅力。另外，大光圈設計與輕巧鏡身彼此間有著出色的重量均衡性，可以為手持相機帶來良好的拍攝體驗。

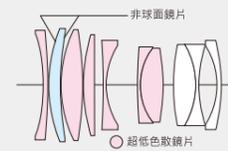
焦距：	50mm	重量：	434g
最大光圈：	F1.2	遮光罩：	內附專用遮光罩
最小光圈：	F22	光圈環：	有 ( 手動光圈 )
鏡頭結構：	6 組 8 片	電子接點：	有
視角：	47.5°		支援對焦區域放大功能
光圈葉片數：	12 片		支援 Exif 資訊儲存
最近對焦距離：	0.45m		可選擇鏡頭校正功能
最高放大倍率：	1:7.0		支援相機五軸防手震功能
最大鏡身直徑×全長：	φ70.1×58.8mm		( 僅限搭載五軸防手震相機 )
濾鏡尺寸：	φ58mm	其他：	搭載光圈刻度靜音切換系統



### MACRO APO-LANTHAR 65mm F2 Aspherical

採用雙重消除色差透鏡設計而讓 RGB 三原色帶來的軸向色差問題近乎不存在的大光圈微距鏡頭。拍攝者在品味美麗顯著散景效果的同時，自最大光圈就能精準鎖定對焦點讓影像清晰重現，從最近對焦距離到遠處都能描繪出極為優秀的影像品質。

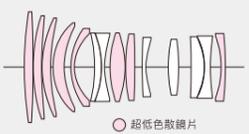
焦距：	65mm	重量：	625g
最大光圈：	F2	遮光罩：	內附專用遮光罩
最小光圈：	F22	光圈環：	有 ( 手動光圈 )
鏡頭結構：	8 組 10 片	電子接點：	有
視角：	38°		支援對焦區域放大功能
光圈葉片數：	10 片		支援 Exif 資訊儲存
最近對焦距離：	0.31m		可選擇鏡頭校正功能
最高放大倍率：	1:2		支援相機五軸防手震功能
最大鏡身直徑×全長：	φ78.0×91.3mm		( 僅限搭載五軸防手震相機 )
濾鏡尺寸：	φ67mm		



### MACRO APO-LANTHAR 110mm F2.5

採用雙重消除色差透鏡設計而讓 RGB 三原色帶來的軸向色差問題近乎不存在的等倍微距鏡頭。藉由搭載 3 組浮動鏡片的設計，確保讓最近對焦距離到遠處的被攝體都能展現極為優秀的影像品質。

焦距：	110mm	重量：	771g
最大光圈：	F2.5	遮光罩：	內附專用遮光罩蓋、專用遮光罩
最小光圈：	F22	光圈環：	有 ( 手動光圈 )
鏡頭結構：	12 組 14 片	電子接點：	有
視角：	22.6°		支援對焦區域放大功能
光圈葉片數：	10 片		支援 Exif 資訊儲存
最近對焦距離：	0.35m		可選擇鏡頭校正功能
最高放大倍率：	1:1		支援相機五軸防手震功能
最大鏡身直徑×全長：	φ78.4×99.7mm		( 僅限搭載五軸防手震相機 )
濾鏡尺寸：	φ58mm		



※全長為接環表面到鏡頭前端 ( 不含內附配件 ) 為止的長度，重量為不含鏡頭蓋等內附配件時的鏡身重量。

# M43 接環鏡頭



拍攝：小池 隆 NOKTON 25mm F0.95 Aspherical

## F0.95 人類的眼與相機的眼。

人類以肉眼捕捉到影像時，基本上腦中會自動將視線內的一切轉化為對焦點鎖定下的清晰影像。相對於此，相機捕捉的影像只能讓對焦點鎖定單點位置，其他部分則會以對焦點偏離的模糊狀態呈現。換言之，只要善加活用鏡頭所具備的特性，就能在拍攝相片創造出人類肉眼所看不到的「另一個世界」。像是運用背景的大幅度模糊化來讓主題的被攝體更引人注目，或者是活用對焦點鎖定部分會格外醒目的特性，將拍攝者的目光或情感融入拍攝影像當中...

拍攝者對於散景表現的控制和對焦位置的選定，成就了唯有攝影才能創造的影像表現。至於決定表現效果強弱幅度的關鍵元素，則在於鏡頭的「光圈值」。這個數值越小，鏡頭所能捕捉到的光量會跟著變多（=明亮鏡頭），散景表現也就越顯著。在經由不斷實拍測試來追求美麗散景極致表現的過程中，逐漸累積了如何讓被攝體看起來更有立體感的設計知識，如今藉由這些累積知識和最新光學設計的活用，終於成就出擁有驚人最大光圈值 F0.95 明亮度的 NOKTON 鏡頭。

## 標準、廣角、中望遠。操作大光圈鏡頭的觸感。

M43 NOKTON 為了讓鏡頭能經得起開大光圈時精密操作的考驗，伸縮裝置採用了高精密度的金屬製設計，而這種只能在手動對焦專用設計上實現的細緻操作感也是這個款式的特徵之一。加上最近對焦距離只有 0.15 ~ 0.23m，想要拍出活用大幅模糊化散景效果營造的大光圈微距鏡頭風味影像也能應對自如。另外，所有鏡頭都擁有以 M43 系統為基準的成像圈，自開大光圈便能確實發揮出鏡頭應有的效能。

- M43 專用接環
- 採用了最新的光學設計與超高折射率鏡片
- 具備出色高剛性與耐用性的全金屬製鏡身
- 可以精準鎖定對焦點的手動對焦設計
- 10 片葉片的圓形光圈帶來美麗散景風格
- 搭載支援錄製短片的光圈刻度靜音切換系統

## NOKTON 10.5mm F0.95 Aspherical 相當 21mm (全片幅規格換算)

NOKTON 10.5mm F0.95 是一款專為 M43 相機所設計的超廣角鏡頭。在對角線 93°的寬廣視角下，實現了最大光圈 F0.95 的驚人明亮度。透過 2 組 3 片的非球面鏡片設計，即便是在最大光圈下依舊擁有清晰銳利的影像表現。另外還搭載了支援錄製短片的光圈刻度靜音切換系統。

焦距：	10.5mm	最高放大倍率：	1:8.2
最大光圈：	F0.95	最大鏡身直徑×全長：	φ 77.0×82.4mm
最小光圈：	F16	濾鏡尺寸：	φ 72mm
鏡頭結構：	10 組 13 片	重量：	585g
視角：	93°	遮光罩：	內附可拆裝式專用花形遮光罩
光圈葉片數：	10 片	其他：	搭載光圈刻度靜音切換系統
最近對焦距離：	0.17m		



## NOKTON 25mm F0.95 Type II 相當 50mm (全片幅規格換算)

NOKTON 25mm F0.95 是一款專為 M43 相機設計的標準鏡頭。在對角線 47.3°的自然視角下，實現了最大光圈 F0.95 的驚人明亮度。透過這款鏡頭的大光圈設計，拍攝者可以活在過去鏡頭上前所未見的大幅模糊化散景效果來營造出別具風味的影像表現。另外鏡頭還搭載了支援錄製短片的光圈刻度靜音切換系統。

焦距：	25mm	最高放大倍率：	1:3.9
最大光圈：	F0.95	最大鏡身直徑×全長：	φ 60.0×70.0mm
最小光圈：	F16	濾鏡尺寸：	φ 52mm
鏡頭結構：	8 組 11 片	重量：	435g
視角：	47.3°	遮光罩：	內附專用遮光罩
光圈葉片數：	10 片	其他：	搭載光圈刻度靜音切換系統
最近對焦距離：	0.17m		



## NOKTON 17.5mm F0.95 Aspherical 相當 35mm (全片幅規格換算)

NOKTON 17.5 mm F0.95 是一款專為 M43 相機設計的廣角鏡頭。在對角線 64.6° (全片幅規格換算) 的寬廣視角下，實現了最大光圈 F0.95 的驚人明亮度。透過非球面鏡片的設計，即便是在最大光圈下依舊擁有清晰銳利的影像表現。另外還搭載了支援錄製短片的光圈刻度靜音切換系統。

焦距：	17.5mm	最高放大倍率：	1:4.0
最大光圈：	F0.95	最大鏡身直徑×全長：	φ 63.4×80.0mm
最小光圈：	F16	濾鏡尺寸：	φ 58mm
鏡頭結構：	9 組 13 片	重量：	540g
視角：	64.6°	遮光罩：	內附遮光罩蓋與專用遮光罩
光圈葉片數：	10 片	其他：	搭載光圈刻度靜音切換系統
最近對焦距離：	0.15m		



## NOKTON 42.5mm F0.95 相當 85mm (全片幅規格換算)

NOKTON 42.5mm F0.95 是一款專為 M43 相機設計的中望遠鏡頭。在全片幅規格換算下，它擁有廣受人像攝影師們喜愛的相當於 85mm 視角，同時還具備了最大光圈 F0.95 的驚人明亮度。也因為擁有系列鏡頭中最長的焦距，可以拍出大幅度模糊化的散景效果。另外鏡頭還搭載了支援錄製短片的光圈刻度靜音切換系統。

焦距：	42.5mm	最高放大倍率：	1:4.0
最大光圈：	F0.95	最大鏡身直徑×全長：	φ 63.4×74.6mm
最小光圈：	F16	濾鏡尺寸：	φ 58mm
鏡頭結構：	8 組 11 片	重量：	571g
視角：	30.5°	遮光罩：	內附可倒裝式專用遮光罩
光圈葉片數：	10 片	其他：	搭載光圈刻度靜音切換系統
最近對焦距離：	0.23m		



※全長為接環表面到鏡頭前端（不含內附配件）為止的長度。重量為不含鏡頭蓋等內附配件時的鏡身重量 ※本產品為無電子接點的手動對焦鏡頭，使用時需將相機模式設定為「M 模式（手動對焦模式）」或「A 模式（光圈優先模式）」，在手動方式下鎖定對焦點。若在其他拍攝模式下可能會無法使用部分拍攝功能，甚至是無法正常運作，這點請消費者注意 ※Micro Four Thirds 為商標與註冊商標。



可支援全片幅規格與多元規格的 VM 接環可交換式鏡頭

為連動測距相機設計的 VM 接環系列鏡頭不僅與 Leica M 接環有著通用性，還具備足以支援全片幅規格相機的成像圈，並且擁有自由搭配底片或數位相機的多元性，是個高品味的手動對焦式的定焦鏡頭系列。除了基本可在 M 接環的連動測距式相機上使用外，也能藉由鏡頭轉接環在微型單眼相機上使用，拍攝者不妨在各式各樣規格的相機上體驗它們的優異性能表現。相較於單眼反光相機用的可交換式鏡頭，連動測距式相機用的可交換式鏡頭無須受制於反光鏡組件，因此設計上擁有比較高的自由度。

HELIAR-HYPER WIDE 10mm F5.6 Aspherical

極力抑制變形像差問題的超廣角鏡頭，採用了專為數位感光元件量身打造的光學系統。擁有能讓直線影像筆直重現的非球面鏡頭系列鏡頭當中最為寬廣的 130° 視角，拍攝者可充分活用這份性能創造出嶄新的相片表現。

焦距：	10mm	最近對焦距離：	0.5m
最大光圈：	F5.6	連動測距範圍：	無（目測）
最小光圈：	F22	最大鏡身直徑×全長：	φ 67.8 × 58.7mm
鏡頭結構：	10 組 13 片	濾鏡尺寸：	無法安裝
視角：	130°	重量：	312g
光圈葉片數：	10 片	遮光罩：	與鏡頭一體成型



SUPER WIDE-HELIAR 15mm F4.5 Aspherical III

擁有 110° 視角並極力排除影像變形問題，讓畫面周邊影像也能拍得清晰銳利的超廣角鏡頭。在新式光學系統設計下，不僅有效預防搭配數位相機時畫面周邊的色偏問題，同時也讓入射光線角度達到最佳化。

焦距：	15mm	最近對焦距離：	0.5m
最大光圈：	F4.5	連動測距範圍：	∞~0.7m (隨使用相機而異)
最小光圈：	F22	最大鏡身直徑×全長：	φ 64.8 × 55.2mm
鏡頭結構：	9 組 11 片	濾鏡尺寸：	φ 58mm
視角：	110°	重量：	247g
光圈葉片數：	10 片	遮光罩：	與鏡頭一體成型



利用這項優勢，像是兼具 10mm 焦距和 131° 對角線視角的超廣角鏡頭、50mm F1.1 的大光圈鏡頭、小巧輕盈且外觀有型的餅乾鏡頭、讓傳統的鏡片結構藉由現代技術再次重生的 Classics 系列、搭載最新設計的光學系統並擁有古典風味美麗外觀的 Vintage Line 系列等，VM 接環系列推出了洋溢豐富個性的各式鏡頭，讓拍攝者能配合拍攝對象和相片表現來選用最適的拍攝幫手。

ULTRA WIDE-HELIAR 12mm F5.6 Aspherical III

不僅為數位感光元件打造最佳化設計，還兼具單眼反光相機專用鏡頭所無法想像的輕巧鏡身與高畫質表現。在極力抑制變形像差問題的同時，實現了能讓直線影像忠實重現的驚人 121° 視角，大幅拓展相片表現的發揮空間。

焦距：	12mm	最近對焦距離：	0.5m
最大光圈：	F5.6	連動測距範圍：	∞~0.7m (隨使用相機而異)
最小光圈：	F22	最大鏡身直徑×全長：	φ 64.8 × 58.4mm
鏡頭結構：	10 組 12 片	濾鏡尺寸：	無法安裝
視角：	121°	重量：	283g
光圈葉片數：	10 片	遮光罩：	與鏡頭一體成型



ULTRON 21mm F1.8 Aspherical

在超廣角規格下實現了最大光圈 F1.8 的大光圈設計，善於因應光量稀少的拍攝條件，並且能在強烈的透視效果當中增添散景效果的高性能鏡頭。靠著最新式的設計，自最大光圈就能拍出清晰銳利的影像表現。

焦距：	21mm	最近對焦距離：	0.5m
最大光圈：	F1.8	連動測距範圍：	∞~0.7m (隨使用相機而異)
最小光圈：	F22	最大鏡身直徑×全長：	φ 69.0 × 78.4mm
鏡頭結構：	11 組 13 片	濾鏡尺寸：	φ 58mm
視角：	91°	重量：	412g
光圈葉片數：	10 片	遮光罩：	與鏡頭一體成型



※全長為接環表面到鏡頭前端（不含內附配件）為止的長度。重量為不含鏡頭蓋等內附配件時的鏡身重量。

## VM 接環鏡頭



拍攝：飯田 鐵 COLOR-SKOPAR *Vintage Line* 21mm F3.5 Aspherical

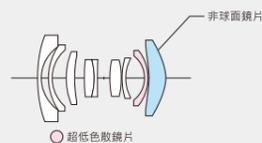


拍攝：加納 滿 ULTRON 28mm F2

### COLOR-SKOPAR *Vintage Line* 21mm F3.5 Aspherical

在極似歷史銘鏡的外裝下結合了擁有現代光學性能的鏡片，誕生出這款「Vintage Line」的超廣角鏡頭。伴隨著將最大光圈值控制在實用等級，同時兼顧了小巧輕盈鏡身與高水準光學性能表現。

焦距：	21mm	最近對焦距離：	0.5m
最大光圈：	F3.5	連動測距範圍：	∞~0.7m (隨使用相機而異)
最小光圈：	F22	最大鏡身直徑×全長：	φ52.0×30.0mm
鏡頭結構：	8組9片	濾鏡尺寸：	φ39mm
視角：	91.2°	重量：	180g
光圈葉片數：	10片	遮光罩：	個別販售遮光罩 LH-11



### COLOR-SKOPAR 21mm F4 P

在俗稱為「餅乾鏡」的輕薄外觀下蘊藏著以影像畫質為最優先考量的光學設計，高性能的超廣角鏡頭。不僅極力抑制了變形像差的問題，也讓鏡頭從最短對焦距離到無限遠都能維持高性能的拍攝表現。

焦距：	21mm	最近對焦距離：	0.5m
最大光圈：	F4	連動測距範圍：	∞~0.7m (隨使用相機而異)
最小光圈：	F22	最大鏡身直徑×全長：	φ55.0×25.4mm
鏡頭結構：	6組8片	濾鏡尺寸：	φ39mm
視角：	91°	重量：	136g
光圈葉片數：	10片	遮光罩：	內附標準遮光罩



### ULTRON 28mm F2

兼具大光圈設計與精巧鏡身的廣角鏡頭，實現了手持相機也能輕快體驗大光圈攝影的樂趣。像是藉由接近最大光圈狀態下的淺景深讓攝體更引人注目，是一款可以活用高難度拍攝技巧的鏡頭。

焦距：	28mm	最近對焦距離：	0.7m
最大光圈：	F2	連動測距範圍：	∞~0.7m (隨使用相機而異)
最小光圈：	F22	最大鏡身直徑×全長：	φ55.0×51.2mm
鏡頭結構：	8組10片	濾鏡尺寸：	φ46mm
視角：	75°	重量：	244g
光圈葉片數：	10片	遮光罩：	內附標準遮光罩

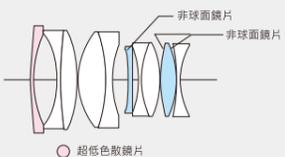


### NOKTON 35mm F1.2 Aspherical II

投入至今所有鏡頭技術所研發而成的世界首款 \*35mm F1.2 大光圈準廣角鏡頭。鏡片結構使用了大量的高折射率鏡片，並且搭載 3 片非球面鏡片，實現了無與倫比的卓越影像描繪性能。

※截至 2018 年 1 月為止，本公司調查市面上全片幅相機專用可交換式鏡頭所得結果。

焦距：	35mm	最近對焦距離：	0.5m
最大光圈：	F1.2	連動測距範圍：	∞~0.7m (隨使用相機而異)
最小光圈：	F22	最大鏡身直徑×全長：	φ60.8×62.0mm
鏡頭結構：	7組10片	濾鏡尺寸：	φ52mm
視角：	63°	重量：	470g
光圈葉片數：	12片	遮光罩：	個別販售遮光罩 LH-8



## VM 接環鏡頭



拍攝：加納 滿 ULTRON *Vintage Line* 35mm F1.7 Aspherical

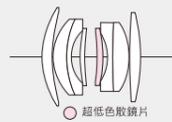


拍攝：大村 英明 ULTRON *Vintage Line* 35mm F2 Aspherical

### NOKTON classic 35mm F1.4 II

用最新光學技術重新打磨充滿古典風格的鏡頭後再次復活的大光圈 & 輕巧型廣角鏡頭。透過刻意保留球面像差的設計，在最大光圈時展現出滑順美麗的散景風格，而在縮小光圈後，又能欣賞到清晰銳利的影像描繪實力，讓拍攝者更能隨心所欲創造相片表現。

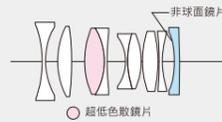
焦距：	35mm	最近對焦距離：	0.7m
最大光圈：	F1.4	連動測距範圍：	$\infty \sim 0.7\text{m}$ (隨使用相機而異)
最小光圈：	F16	最大鏡身直徑×全長：	$\phi 55.0 \times 28.5\text{mm}$
鏡頭結構：	6 組 8 片	濾鏡尺寸：	$\phi 43\text{mm}$
視角：	63°	重量：	180g
光圈葉片數：	10片	遮光罩：	個別販售遮光罩 LH-6



### ULTRON *Vintage Line* 35mm F1.7 Aspherical

外型仿效被譽為歷史銘鏡的古典鏡頭，當中融入現代光學系統所實現的「Vintage Line」準廣角鏡頭。在搭載非球面鏡片的設計下，自最大光圈便展現優異光學性能。

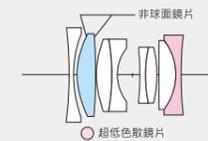
焦距：	35mm	連動測距範圍：	$\infty \sim 0.7\text{m}$ (隨使用相機而異)
最大光圈：	F1.7	最大鏡身直徑×全長：	$\phi 53.0 \times 50.9\text{mm}$
最小光圈：	F16	濾鏡尺寸：	$\phi 46\text{mm}$
鏡頭結構：	7 組 9 片	重量：	銀色 330g、黑色 238g
視角：	62°	鏡身顏色：	銀色 (黃銅製外殼)
光圈葉片數：	10片		黑色 (鋁製外殼)
最短對焦距離：	0.5m	遮光罩：	內附標準遮光罩・個別販售遮光罩 LH-9/SB



### ULTRON *Vintage Line* 35mm F2 Aspherical

在極似歷史銘鏡的外裝下結合了擁有現代光學性能的鏡片，誕生出這款「Vintage Line」的準廣角鏡頭。伴隨著將最大光圈值控制在實用等級，同時兼顧了小巧輕盈鏡身與高水準光學性能表現。

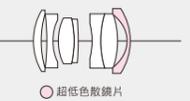
焦距：	35mm	最近對焦距離：	0.58m
最大光圈：	F1.2	連動測距範圍：	$\infty \sim 0.7\text{m}$ (隨使用相機而異)
最小光圈：	F16	最大鏡身直徑×全長：	$\phi 52.0 \times 28.1\text{mm}$
鏡頭結構：	5 組 8 片	濾鏡尺寸：	$\phi 39\text{mm}$
視角：	62.5°	重量：	170g
光圈葉片數：	10片	遮光罩：	個別販售遮光罩 LH-4N/LH-12



### COLOR-SKOPAR 35mm F2.5 P II

不僅畫面邊緣影像依舊清晰銳利，豐富的階調表現也是一大魅力的餅乾型準廣角鏡頭。在輕薄的鏡身底下，仍不忘追求對焦點與光圈等操作性的極致效能，是款機動力優秀且值得長伴左右的優質鏡頭。

焦距：	35mm	最近對焦距離：	0.7m
最大光圈：	F2.5	連動測距範圍：	$\infty \sim 0.7\text{m}$ (隨使用相機而異)
最小光圈：	F22	最大鏡身直徑×全長：	$\phi 55.0 \times 23.0\text{mm}$
鏡頭結構：	5 組 7 片	濾鏡尺寸：	$\phi 39\text{mm}$
視角：	63°	重量：	134g
光圈葉片數：	10片	遮光罩：	個別販售遮光罩 LH-4N



## VM 接環鏡頭



拍攝：加納 滿 NOKTON classic 40mm F1.4



拍攝：大村 英明 NOKTON 50mm F1.2 Aspherical

### NOKTON 40mm F1.2 Aspherical

在小巧輕盈鏡身裡搭載了連動測距系統的設計下，實現了 40mm 鏡頭款式中最為明亮的 \*F1.2 光圈。光學系統方面採用了兩片的雙面非球面鏡片，不僅擁有自最大光圈就能安心使用的性能，同時可體驗滑順的大幅模糊化散景效果。

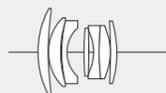
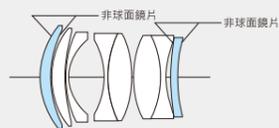
※2019年1月本公司調查資訊

焦距：	40mm	最近對焦距離：	0.5m
最大光圈：	F1.2	連動測距範圍：	∞ ~0.7m (隨使用相機而異)
最小光圈：	F22	最大鏡身直徑×全長：	φ 60.8×43.3mm
鏡頭結構：	6 組 8 片	濾鏡尺寸：	φ 52mm
視角：	55°	重量：	315g
光圈葉片數：	10片	遮光罩：	個別販售遮光罩 LH-8/LH-10

### NOKTON classic 40mm F1.4

著眼於展現過人「鏡頭風格」的同時也不忘追求讓拍攝成果美麗呈現的鏡頭。在刻意適度保留像差表現的設計下，開大光圈下的影像格外柔美，但只要縮小光圈又有十足的清晰銳利感，拍攝者可活用鏡頭的獨特風格來拍攝影像。

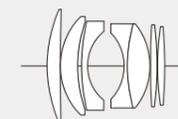
焦距：	40mm	最近對焦距離：	0.7m
最大光圈：	F1.4	連動測距範圍：	∞ ~0.7m (隨使用相機而異)
最小光圈：	F16	最大鏡身直徑×全長：	φ 55.0×29.7mm
鏡頭結構：	6 組 7 片	濾鏡尺寸：	φ 43mm
視角：	56°	重量：	175g
光圈葉片數：	10片	遮光罩：	個別販售遮光罩 LH-6



### NOKTON 50mm F1.1

重現被譽為歷史銘鏡的超大光圈鏡頭其獨特風味的同時，在光學系統當中豪邁地使用多片超高折射率鏡片，讓鏡頭自最大光圈便發揮出優異的性能。不僅如此，流暢操作手感所帶來的輕快拍攝體驗也是本款鏡頭的一大魅力。

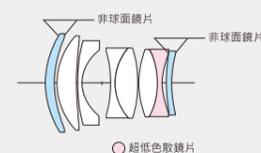
焦距：	50mm	最近對焦距離：	1.0m
最大光圈：	F1.1	連動測距範圍：	∞ ~1.0m
最小光圈：	F16	最大鏡身直徑×全長：	φ 69.6×57.2mm
鏡頭結構：	6 組 7 片	濾鏡尺寸：	φ 58mm
視角：	45.9°	重量：	428g
光圈葉片數：	10片	遮光罩：	內附標準遮光罩・個別販售遮光罩 LH-7

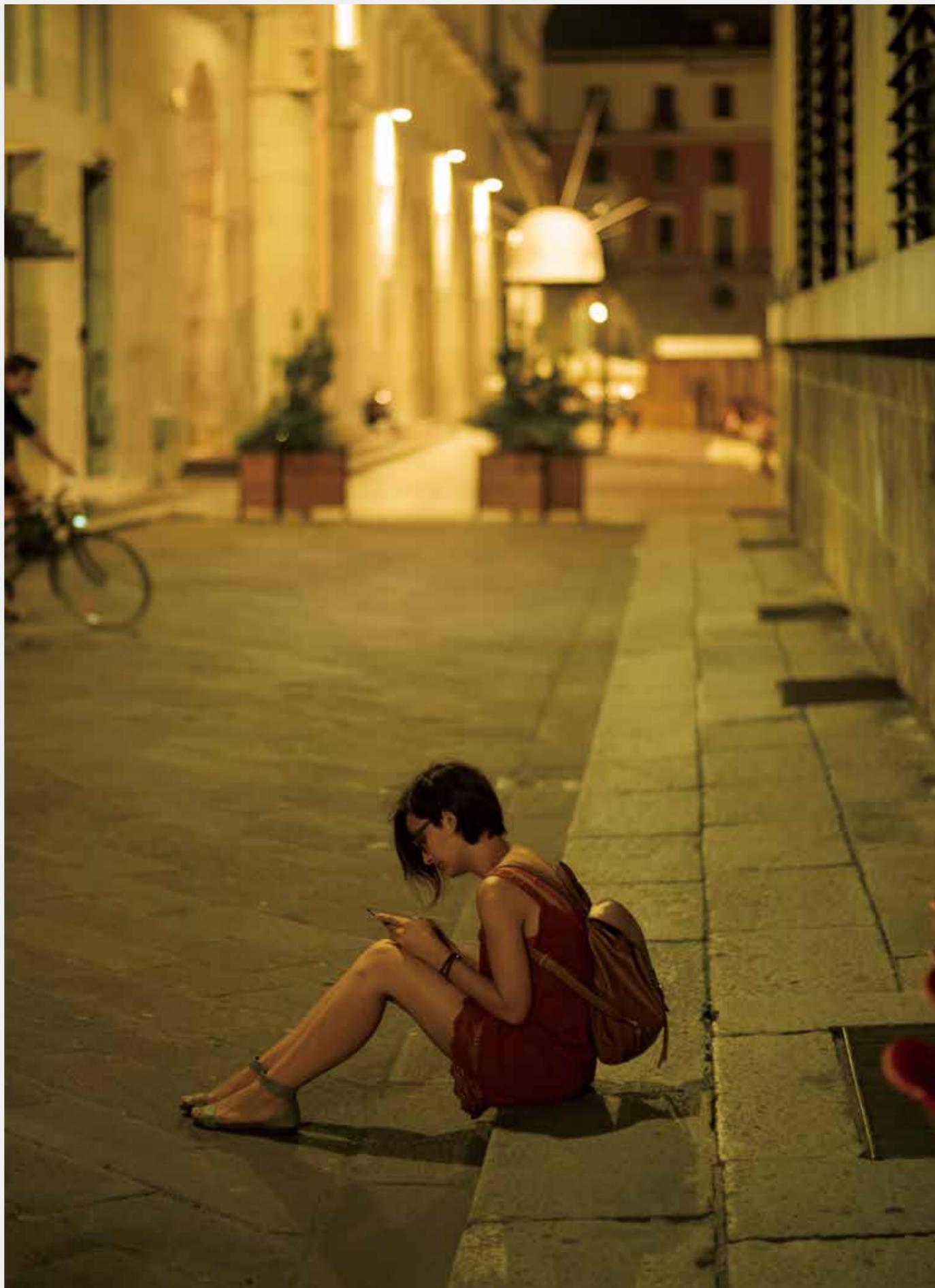


### NOKTON 50mm F1.2 Aspherical

將過去曾經受到廣大專業攝影師們所愛用的傳統標準大光圈鏡頭 50mm F1.2，運用現在的技術重新設計。透過搭載兩片的雙面非球面鏡片，具備了自最大光圈就能安心使用的性能，可充份感受到大幅模糊化散景效果的魅力。

焦距：	50mm	最近對焦距離：	0.7m
最大光圈：	F1.2	連動測距範圍：	∞ ~0.7m
最小光圈：	F22	最大鏡身直徑×全長：	φ 63.3×49.0mm
鏡頭結構：	6 組 8 片	濾鏡尺寸：	φ 52mm
視角：	47.5°	重量：	347g
光圈葉片數：	12片	遮光罩：	個別販售遮光罩 LH-8/LH-10

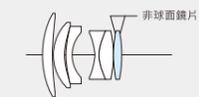




### NOKTON *Vintage Line* 50mm F1.5 Aspherical

忠實重現 1951 年左右推出的舊西德製鏡頭 NOKTON 50mm F1.5 其造型風格，內部融合現代新式光學系統的重製版鏡頭。在採用非球面鏡片的鏡片結構下，自最大光圈便展現優異的光學性能。

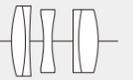
焦距：	50mm	連動測距範圍：	∞~0.7m (隨使用相機而異)
最大光圈：	F1.5	最大鏡身直徑×全長：	φ53.8×45.7mm
最小光圈：	F16	濾鏡尺寸：	φ49mm
鏡頭結構：	5組6片	重量：	銀色 239g、黑色 220g
視角：	46°	鏡身顏色：	銀色 (黃銅製外殼)
光圈葉片數：	10片		黑色 (鋁製外殼)
最近對焦距離：	0.7m	遮光罩：	內附標準遮光罩



### HELIAR *Vintage Line* 50mm F3.5

在風格獨特的外型與小巧輕盈的鏡身當中，融入了高性能表現的標準鏡頭。雖然鏡片結構是採用 3 組 5 片這種傳統 HELIAR 款式的簡易光學系統不過自最大光圈就能發揮出現代感的清晰銳利影像描繪能力。

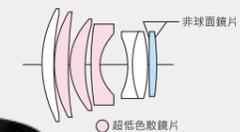
焦距：	50mm	最近對焦距離：	0.7m
最大光圈：	F3.5	連動測距範圍：	∞~0.7m (隨使用相機而異)
最小光圈：	F22	最大鏡身直徑×全長：	φ52.0×43.2mm
鏡頭結構：	3組5片	濾鏡尺寸：	φ27mm
視角：	46°	重量：	187g
光圈葉片數：	10片	遮光罩：	內附標準遮光罩



### NOKTON *Vintage Line* 75mm F1.5 Aspherical

在極似古典鏡頭的外裝下，蘊藏著光學性能足以呼應現代拍攝器材所需的鏡片，將實用性與美感合而為一的中望遠鏡頭。不僅擁有最大光圈值 F1.5 的出色光學性能，同時也兼顧了小巧輕盈的鏡身設計，非常適合用於希望透過 F1.5 大光圈與較長焦距的相輔相成創造「讓背景模糊化」相片效果的場合。

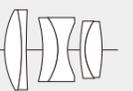
焦距：	75mm	連動測距範圍：	∞~0.7m
最大光圈：	F1.5	最大鏡身直徑×全長：	φ62.8×63.3mm
最小光圈：	F16	濾鏡尺寸：	φ58mm
鏡頭結構：	3組7片	重量：	350g
視角：	32.6°	鏡身顏色：	銀色、黑色
光圈葉片數：	12片	遮光罩：	內附 (銀色、黑色)
最近對焦距離：	0.7m		



### HELIAR *classic* 75mm F1.8

以三片式鏡片進化型的 3 組 6 片式傳統鏡片結構為基礎，運用最新光學技術重新建構。鏡頭在充分確保解析度的同時，也避免讓影像描繪過於生硬，無論是人像或風景，都能發揮出優異影像描繪性能。

焦距：	75mm	最近對焦距離：	0.9m
最大光圈：	F1.8	連動測距範圍：	∞~0.9m
最小光圈：	F16	最大鏡身直徑×全長：	φ57.9×73.8mm
鏡頭結構：	3組6片	濾鏡尺寸：	φ52mm
視角：	33.2°	重量：	427g
光圈葉片數：	10片	遮光罩：	內附標準遮光罩



## 單眼反光相機用鏡頭



拍攝：小池 隆 NOKTON 40mm F2 SLiS Aspherical

### 將福倫達的光學性能帶到您的單眼反光相機上。

唯有定焦鏡頭才能實現的大光圈設計，還有變焦鏡頭所無法比擬的卓越影像描繪能力。福倫達的 SLR 系列鏡頭是各自擁有著獨特專長的單眼反光相機專用手動對焦型可交換式鏡頭。接環部分為內建 CPU 的 Nikon Ai-S 接環，拍攝者可以充分活用控制相機曝光設定的相關功能。鏡頭具備了足以支援全片幅規格相機的成像圈，不僅能品味定焦鏡頭所特有的高畫質表現，也能體驗親自用雙手操作對焦的樂趣。

- 內建 CPU 的 Nikon Ai-S 接環
- 最新光學系統帶來的卓越影像描繪性能
- 可同時支援數位或是光學全片幅感光元件的成像圈
- 採用具備出色高剛性與耐用性的全金屬製鏡身
- 以輕快而確實的手動操作來控制對焦點的手動對焦系統

## ULTRON 40mm F2 SL iIS Aspherical

鏡頭設計的基礎是採用雙高斯結構變化型的鏡片結構，並且融入雙面非球面鏡片和超高折射率鏡片，帶來了最大光圈下依舊清晰銳利的影像細節與柔順的散景風格。鏡頭還搭載了長行程的伸縮環，實現 25cm 的最短對焦距離。拍攝者能以最高 1:4 的放大倍率拍攝影像。

焦距：	40mm	最高放大倍率：	1:4
最大光圈：	F2	最大鏡身直徑×全長：	φ 66.3×37.5mm
最小光圈：	F22	濾鏡尺寸：	φ 52mm
鏡片結構：	5 組 6 片	重量：	260g
視角：	57°	接環類型：	Ai-S (內建 CPU)
光圈葉片數：	9 片	遮光罩：	個別販售遮光罩 LH-40 iIS
最近對焦距離：	0.25m		



## NOKTON 58mm F1.4 SL iIS

再次將目光聚焦於大光圈標準鏡頭傳統採用的焦距，並且藉由雙高斯型的鏡片結構來體驗古典鏡頭風格，同時搭配最新光學技術所帶來的現代性能，共同交織出這款鏡頭。為了讓拍攝者彷彿回到那個擁有相機令人稱羨的時代，外觀採用了獨特風格的設計。

焦距：	58mm	最高放大倍率：	1:5.8
最大光圈：	F1.4	最大鏡身直徑×全長：	φ 67.6×45.5mm
最小光圈：	F16	濾鏡尺寸：	φ 52mm
鏡片結構：	6 組 7 片	重量：	320g
視角：	40°	接環類型：	Ai-S (內建 CPU)
光圈葉片數：	9 片	遮光罩：	個別販售遮光罩 LH-58s
最近對焦距離：	0.45m		



※全長為接環表面到鏡頭前端（不含內附配件）為止的長度。重量為不含鏡頭蓋等內附配件時的鏡身重量。

## 專屬配件

### 觀景器

10mm Viewfinder M



12mm Viewfinder M



15mm Viewfinder M



21/25mm Viewfinder M



40mm Viewfinder M



### 遮光罩 for VM 鏡頭

LH-4N

35/2.5 PII、35/2 用



LH-6

35/1.4、40/1.4 用



LH-7

50/1.1 用



LH-8

35/1.2、40/1.2、50/1.2 用



LH-9 S/B

35/1.7 用



LH-10

40/1.2、50/1.2 用



LH-11

21/3.5 用



LH-12

35/2 用



### 相機用配件

#### 屈光度修正鏡片

支援機種：Zeiss Ikon · Bessa R2 A/M · R3 A/M · R4 A/M · Epson R D-1 · Zeiss ZM 系列鏡頭觀景器



※也有推出接眼鏡（屈光度 ±0）。

#### VC-Meter II

充滿細緻感的金屬機殼下蘊藏以矽光電二極體製成的高精準度測光表，安裝於未搭載測光表的相機上可讓機動力獲得提升的實用配件。



E-mount相機專用 配件

### VM-E Close Focus Adapter

讓全片幅E接環相機銜接Voigtlander VM、ZEISS ZM鏡頭的轉接環。透過內建4mm螺旋推進式的可伸縮鏡身，讓相機能夠在相較原本對焦範圍更貼近的距離來拍攝影像。



● 現階段VM/ZM鏡頭對焦範圍一覽表：

Voigtlander	接環	鏡頭原本的對焦範圍 (cm)	安裝轉接環時的對焦範圍 (cm)
HELIAR-HYPER WIDE 10mm F5.6 Aspherical	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 9.6
ULTRA WIDE-HELIAR 12mm F5.6 Aspherical III	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 10.0
SUPER WIDE-HELIAR 15mm F4.5 Aspherical III	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 11.8
ULTRON 21mm F1.8 Aspherical	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 17.6
COLOR-SKOPAR <i>Vintage Line</i> 21mm F3.5 Aspherical	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 15.4
COLOR-SKOPAR 21mm F4 P	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 15.6
ULTRON 28mm F2	VM	∞ ~ 70	∞ ~ 23.8
NOKTON 35mm F1.2 Aspherical II	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 27.7
NOKTON <i>classic</i> 35mm F1.4	VM	∞ ~ 70	∞ ~ 28.8
ULTRON <i>Vintage Line</i> 35mm F1.7 Aspherical	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 27.7
ULTRON <i>Vintage Line</i> 35mm F2 Aspherical	VM	∞ ~ 58	∞ ~ 27.9
COLOR-SKOPAR 35mm F2.5 P II	VM	∞ ~ 70	∞ ~ 29.8
NOKTON 40mm F1.2 Aspherical	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 30.7
NOKTON <i>classic</i> 40mm F1.4	VM	∞ ~ 70	∞ ~ 33.4
NOKTON 50mm F1.1	VM	∞ ~ 100	∞ ~ 47.9
NOKTON 50mm F1.2 Aspherical	VM	∞ ~ 70	∞ ~ 41.4
NOKTON <i>Vintage Line</i> 50mm F1.5 Aspherical	VM	∞ ~ 70	∞ ~ 41.8
HELIAR <i>Vintage Line</i> 50mm F3.5	VM	∞ ~ 70	∞ ~ 42.9
HELIAR <i>classic</i> 75mm F1.8	VM	∞ ~ 90	∞ ~ 63.7
<b>ZEISS</b>			
Distagon 2.8/15	ZM	∞ ~ 30	∞ ~ 12.5
Biogon 2.8/21	ZM	∞ ~ 50	∞ ~ 17.2
Biogon 2.8/25	ZM	∞ ~ 50	∞ ~ 19.5
Biogon 2.8/28	ZM	∞ ~ 50	∞ ~ 21.2
Distagon 1.4/35	ZM	∞ ~ 70	∞ ~ 30.0
Biogon 2/35	ZM	∞ ~ 70	∞ ~ 29.9
C Biogon 2.8/35	ZM	∞ ~ 70	∞ ~ 29.9
C Sonnar 1.5/50	ZM	∞ ~ 90	∞ ~ 47.4
Planar 2/50	ZM	∞ ~ 70	∞ ~ 40.7
Tele-Tessar 4/85	ZM	∞ ~ 90	∞ ~ 68.4

### VM E-mount Adapter II

讓全片幅E接環相機銜接Voigtlander VM、ZEISS ZM鏡頭的轉接環。



### 免費應用程式“COSINA AR”

用自己的相機模擬安裝VM鏡頭！ 支援 iOS、Android

關於「COSINA AR」，只要將AR標誌貼到自己相機的機身蓋上，應用程式就會將福倫達VM鏡頭的3D影像合成到相機上，讓使用者可以自由從各種角度確認相機搭配鏡頭時的外觀。應用程式本身免費，加上可以用AR（擴增實境）的方式觀看整體影像，相信可前往店家購買前的事先研究等派上用場。



<http://www.cosina.co.jp/cosina-ar.html>

注意事項：●VM-E Close Focus Adapter與VM E-Mount Adapter II為VM / ZM鏡頭專用配件。若因安裝非可用鏡頭一覽表上所列鏡頭而造成相機 / 轉接環 / 鏡頭的意外或毀損，本公司不承擔一切相關責任。敬請見諒。另外，部分可用鏡頭一覽表上的可交換式鏡頭可能會因為相機或拍攝條件而在畫面周邊出現色偏的情形。●HELIAR 40mm F2.8為VM-E Close Focus Adapter專用鏡頭。若因安裝於其他相機 / 轉接裝置而造成相機 / 轉接環 / 鏡頭的意外或毀損，本公司不承擔一切相關責任。敬請見諒。另外，若因安裝於其他廠牌鏡頭轉接環而造成相機 / 轉接環 / 鏡頭的意外或毀損，本公司不承擔一切相關責任。敬請見諒。

### VM-X Close Focus Adapter

讓Voigtlander VM、ZEISS ZM鏡頭可安裝於Fujifilm X接環的微型單眼相機，並能以無限遠來拍攝影像的鏡頭轉接環。透過4mm螺旋推進式的伸縮裝置，讓鏡頭能夠從最短對焦距離「再進一步」捕捉被攝體。若是再搭配本公司先前販售的M卡口鏡頭轉接環(LTM)，還可安裝使用Voigtlander的L接環可交換式鏡頭。



● 現階段VM/ZM鏡頭對焦範圍一覽表：

Voigtlander	接環	鏡頭原本的對焦範圍 (cm)	安裝轉接環時的對焦範圍 (cm)
HELIAR-HYPER WIDE 10mm F5.6 Aspherical	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 9.4
ULTRA WIDE-HELIAR 12mm F5.6 Aspherical III	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 10.1
SUPER WIDE-HELIAR 15mm F4.5 Aspherical III	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 11.7
ULTRON 21mm F1.8 Aspherical	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 17.7
COLOR-SKOPAR <i>Vintage Line</i> 21mm F3.5 Aspherical	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 15.4
COLOR-SKOPAR 21mm F4 P	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 15.6
ULTRON 28mm F2	VM	∞ ~ 70	∞ ~ 22.2
NOKTON 35mm F1.2 Aspherical II	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 27.7
NOKTON <i>classic</i> 35mm F1.4 II	VM	∞ ~ 70	∞ ~ 28.7
ULTRON <i>Vintage Line</i> 35mm F1.7 Aspherical	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 27.7
ULTRON <i>Vintage Line</i> 35mm F2 Aspherical	VM	∞ ~ 58	∞ ~ 28.1
COLOR-SKOPAR 35mm F2.5 P II	VM	∞ ~ 70	∞ ~ 29.8
NOKTON 40mm F1.2 Aspherical	VM	∞ ~ 50	∞ ~ 30.5
NOKTON <i>classic</i> 40mm F1.4	VM	∞ ~ 70	∞ ~ 33.4
HELIAR 40mm F2.8 Aspherical	VM	無限固定	∞ ~ 47.9
NOKTON 50mm F1.1	VM	∞ ~ 100	∞ ~ 47.9
NOKTON 50mm F1.2 Aspherical	VM	∞ ~ 70	∞ ~ 40.7
NOKTON <i>Vintage Line</i> 50mm F1.5 Aspherical	VM	∞ ~ 70	∞ ~ 41.7
HELIAR <i>Vintage Line</i> 50mm F3.5	VM	∞ ~ 70	∞ ~ 42.7
HELIAR <i>Vintage Line</i> 75mm F1.5 Aspherical	VM	∞ ~ 70	∞ ~ 54.2
HELIAR <i>classic</i> 75mm F1.8	VM	∞ ~ 90	∞ ~ 63.7
<b>ZEISS</b>			
Distagon 2.8/15	ZM	∞ ~ 30	∞ ~ 12.3
Biogon 2.8/21	ZM	∞ ~ 50	∞ ~ 17.2
Biogon 2.8/25	ZM	∞ ~ 50	∞ ~ 19.5
Biogon 2.8/28	ZM	∞ ~ 50	∞ ~ 21.2
Distagon 1.4/35	ZM	∞ ~ 70	∞ ~ 30.9
Biogon 2/35	ZM	∞ ~ 70	∞ ~ 29.9
C Biogon 2.8/35	ZM	∞ ~ 70	∞ ~ 29.9
C Sonnar 1.5/50	ZM	∞ ~ 90	∞ ~ 47.4
Planar 2/50	ZM	∞ ~ 70	∞ ~ 40.7
Tele-Tessar 4/85	ZM	∞ ~ 90	∞ ~ 68.4

### VM-E微距轉接環專用鏡頭

### HELIAR 40mm F2.8 Aspherical

以搭配VM-E 微距轉接環使用為前提所設計的專用鏡頭。鏡頭本身並無伸縮裝置，對焦作業是經由操作VM-E微距轉接環的伸縮環來進行。

焦距:	40mm	最大鏡身直徑×全長:(伸展時)φ52×21.4mm
最大光圈:	F2.8	(縮回時)φ52×12.6mm
最小光圈:	F22	重量: 132g
鏡片結構:	3組5片	濾鏡尺寸: φ37mm
視角:	57°	接環類型: VM接環
光圈葉片數:	10片	遮光罩: 內附直筒型・圓頂型兩種遮光罩
最短對焦距離:	0.5m (搭配VM-E 微距轉接環時)	



\*全長為接環表面到鏡頭前端（不含內附配件）為止的長度。重量為不含鏡頭蓋等內附配件時的鏡身重量。

